

Sunnuntai



Visa Heinonen näyttää, miten entinen vuodevarasto on muutettu ovelliseksi komeroksi. Osa olohuoneen katosta on veistoksellisen aaltoileva.



Kaikkialla huvilassa on käytetty samaa maanläheistä vaaleaa saarnipuuta.



Kesäkeittiössä on täysin varusteltu ruoanlaittopaikka ja ruokailuterassi, joita käytetään paljon.

JUHANI SALO / HÄSA



Villa Kielorannan pihan suunnittelussa on nähty paljon vaivaa. Istutuksia on runsaasti, mutta niihin on pyritty valitsemaan helppohoitaisia kasveja.



Olohuoneen seinin on puhkaistu hauskat aukot eteiskäytävään ja järven suuntaan.



Rantasauna on puulämmitteinen. Pukuhuoneen suuresta ikkunasta Alajärvi näkyy koko kauneudessaan.

Huvila käänsi katseen järvelle

Järvimaisema avautuu Villa Kielorannasta nyt koko ihanuudessaan, jopa kylpyammeesta.

Hämeenlinna Pirkko-Liisa Kastari
Ristimajan leirikeskuksen aikaan elämä keskittyi maantien puoleiselle pihalle. Järven puolella oli vain matalat ikkunat katon rajassa, koska talon sillä puolella olivat tyttöjen ja poikien pukuhuoneet ja sauna pesuhuoneineen.
– Maisema on upea, mutta ikkunoista ei nähnyt ulos, **Visa Heinonen** päivittele.
Uudistettuna huvila ikään kuin on kääntänyt katseensa vastakkaiseen suuntaan, kun järven puolelle on avattu suuret maisemaikkunat.
– Seurakunta on aikoinaan valinnut leirikeskukselleen hyvän paikan. Rantaviiva ei tosin ole pitkä, vain 50 metriä. Näkymä kuitenkin näyttää suurelta vesistöltä, kun järvi aukeaa molempiin suuntiin.

Talon menneisyys sai näkyä
Villa Kielorannan päätalo on ollut leirikeskuksen rantamaja, jossa oli kolme makuuhuonetta, oleskeluhuone ja keittiö. Maantien toisella puolella on Ristimajan vanha päärakennus, jota Heinonet parhailaan remontoivat.
Radikaaleista muutoksista huolimatta 1963 rakennettu rantamaja on helppo tunnistaa, jos on käynyt siellä riparilla tai kesäleirillä.
Huvilan mittasuhteet ovat entiset ja kantavat pylväät entisillä paikoillaan. Järvimaisema on yhä kaunis.
Heinonet halusivat tietoisesti säilyttää talon alkuperästä erilaisia elementtejä ja samalla talon historiasta, vaikka he tekivät siinä aika tavalla



Villa Kielorannan rantasauna on uusi, mutta se on suunniteltu sointumaan tyyliinliesti päätalon kanssa.

täydellisen remontin.
– Punaisena lankana oli pyrkimys yhdistää olemassa olevaa ja uutta. Toivottavasti olemme onnistuneet siinä.
Järvimaisemaa kelpaa nyt ihailia
Talo oli huonossa kunnossa, kun Heinonet hankkivat sen netissä olleen myynti-ilmoituksen perusteella 2006.
Päätalon sauna on uusittu täysin ja pesuhuoneesta on tehty takahuone. Nyt Alajärven rauhoittavista maisemista voi nauttia lauteilla ja saunan jälkeen takahuoneessa, jonka yksi seinä on yhtä ikkunaa.
– Kyllä tässä kelpaa istuskel-la saunan jälkeen ja ottaa bisset, Heinonen ylpeänä esittelee.
Leirikeskuksen rantamajan pukuhuoneiden paikalle on saatu tilava vanhempien makuuhuone, kun väliseinä on poistettu. Huoneesta katseen vangitsee kylpyamme, joka on sijoitettu seinänkokoisen maisemaikkunan ääreen.
Kylpyamme löysi paikkansa
Tarina kylpyammeen joutumisesta Alajärven rannan huvilaan on itsessään kertomisen arvoinen.
Heinonen löysi ammeen Helsingistä lastensa koulun vieressä olleesta liikkeestä, jossa oli loppuunmyynti. Ikkunassa kerrottiin, että alennukset olivat 50–70 prosenttia.
– Amme oli samalla tavalla ikkunan takana kuin nyt. Menin sisään ja sanoin myyjälle, että alennus on 80 prosenttia ja kaupat synty-

– Meillä on ollut täällä hyvät suunnittelijat ja tosi taitavat timpurit, Heinonen kiittää.
Aukkohuumoria olohuoneessa
Huvilan kolme makuuhuonetta ja olohuone ovat alkuperäisillä paikoillaan. Olohuone oli oleskelutila, jonka yhteydessä oli ovilla erotettu avokeittiö. Huoneen takaoassa oli verhoilla eristetty komero, jossa säilytettiin retkivuoteita.
Komeron on nyt erotettu olohuoneesta seinällä. Keskellä seinää on hauskana yksityiskohtana aukko, josta voi nähdä järvimaiseman. Muuten olohuoneen puolelta ei olisi näkymää järvelle.
– Olohuoneesta oli aukon paikalla ennen lämminvesi-boileri. Kun boileri saatiin sijoitettua saunan lauteiden alle, sen paikka vapautui auki. Tämä on aukkohuumoria.
Olohuoneesta on paljon valkoista. Takaseinä on saarnipuinen tehoseinä, joka tuo tilaan maanläheisyyttä ja lämpöä.
– Minun designiani ovat matalat kaiuttimet, jotka ovat vaakatasossa ja upotettu yhteen yhtenäiseen seinäelementtiin. Normaalistihan kaiuttimet ovat pystyasennossa.
Olohuoneen katto on matala, mutta kattoon on saatu korkeuden vaikutelmaa madaltamalla katon takaoassa. Lisäksi katon matalammasta osasta tuotiin veistoksellisen aaltoileva.
Yleisvaikutelma on hillitty ja vähäeleisen moderni. Jokainen yksityiskohta ja ratkaisu on tarkoin harkittu ja huolellisesti toteutettu.

tupakeittiön työpöytien yläpuolella käytävään, joka on puhkaistu olohuoneen ja makuuhuoneiden väliin. Käytävä on samalla eteinen, jonka molemmissa päässä on lasiovet.
– Lasiovien kautta on näkymä järvelle koko talon läpi.
Käytävän makuuhuoneiden puolella on talon ainoa värikäs seinä. Se on maalattu murretun rumaiseksi.
Huoneissa on liukuovet, jotka vievät vähän tilaa. Vastakkaisen seinän komeroiden ja WC:n ovissa ei ole puitteita.
– Normaalisti ovet ovat usein rumia pokineen, Heinonen sanoo.
– WC:lle ei ollut juuri mitään tehtävissä. Se on pieni, mutta peili on halpa ratkaisu suurentamaan tilaa.
Sauna pillossa ruohokaton alla
Rantasauna on rakennettu sointuvaksi päätalon tyyliin. Saunan ruohoa kasvava katto on samalla tasolla kuin sen takana olevan päätalon pihatasa.
– Saunan yläpuolelta näkee, miten jyrkkä rinne on. Arkkitehdille nostan hattua, että sai sijoitetuksi saunan hienosti rinteeseen ja maisemaan.
Pitkät portaavat vievät päätalon rantaan. Alun perin aikomus oli laatottaa portaat liuske kivillä, mutta rinne on liian jyrkkä liukkaille kiviaskelmille. Suunnitelma muuttui, ja puu todettiin käytännöllisemmäksi materiaaliksi.
– Aika moni asia alkoi kirkastua vasta kun se tehtiin, pikkutarkaksi tunnustautuva Heinonen kertoo.

Keltainen väritys sitoo yhteen
Päätalon kuistin 60-lukuisen kaitteen paikalla on nyt vaaleat puiset ritilät, joita on käytetty myös keventämään rantasaunan ja kesäkeittiön ilmettä.
Ritilöiden käytön myös rantasaunalla ja kesäkeittiössä keksi toinen huvilan remontoineista timpureista.
– Kaksi kuukautta mietin, mitä materiaalia kuisteille laitaan, lasia vai vajeria. Lopulta sain päätetyksi, että otetaan timpurin ehdottamat ritilät, Heinonen sanoo.
Järvimaisemaan tontin toisella laidalla Heinonet rakennuttivat erillisen kesäkeittiön, joka on ahkerassa käytössä.
Kaikkialla ulkorakenteissa värit ovat grafiitinharmaa ja keltainen, mutta kesäkeittiön terassin puulattian on annettu harmaantua luonnollisesti. Keltainen väri sitoo yhteen taloa, saunaa ja portaita.
Kuisti uudisti talon koko ilmeen
Villa Kielorannan päätalon kuistin alla oli korkea sokkeili, jonka peitti rakennusajalle tyypillinen ristikkokehikko.
– Talon mittasuhteet olivat väärät. Kuistin alapuolella mahtui seisomaan. Talon päädissä oli rinne. Järven puoleinen tasanne korotettiin pihan tasalle, jolloin talon mittasuhteet saatiin sopusuhteisiksi.
Kuisti ei ennen ollut koko talon levyinen, niin kuin nykyisin. Rantamajan saunasta pääsi kuistin kautta rantaan ja uimaan, mutta kuisti loppui oven pieleen.
– Terassin päässä oli raput

alas ja kulman takana oli ulko-huone. Sisäivessä ei ollut leirikeskuksen aikaan, mutta se oli laitettu jo ennen meitä ja huussista oli tehty varasto jo silloin. (HäSa)
Villa Kieloranta oli ennen Ristimaja
■ Hämeenlinnan seurakunnalle valmistui 1963 Alajärven rantaan leirikeskus Ristimaja. Leirikeskuksen huvila soveltuvi hyvin seurakunnan kesäajan toimintaan.
■ Hämeenlinnan varuskunnan päällistöyhdistys osti Ristimajan 2003. Sitä ennen Ristimaja oli 10 vuotta käyttämättömänä ja vähän aikaa yksityisessä omistuksessa.
■ Päällistöyhdistys ylläpiti myös kerhoravintola Seiskaa Myllymäessä. Yhdistys nimesi kesäviikotapaikkansa uudelleen Kielorannaksi.
■ Kielorannan osti 2006 helsinkiläinen Visa Heinonen, joka nimesi sen Villa Kielorannaksi. Nykyinen päätalo on Ristimajan rantamaja ja rantasauna on uusi. Heinonet myös vuokraavat huvilaa.
■ Ristimajan päärakennus remontoidaan vuokrattavaksi yrityksille ja yhdistyksille.